

Anglais cycle 3

Fiche d'accompagnement (parents, éducateurs...)

My cat likes to hide in boxes

Pour visionner la vidéo :

<https://tube.ac-amiens.fr/videos/watch/e28a88c7-a7b5-441c-895f-1a008f8ecfc9>



➤ COMMENT ACCOMPAGNER L'ENFANT ?

Au cours de cette séance votre enfant va être sollicité pour s'exprimer à l'oral. N'hésitez pas à mettre en pause la vidéo, à revenir en arrière en fonction de ses besoins. S'il en dispose, votre enfant peut s'appuyer sur son cahier d'Anglais.

Au cours de la séance, le recours au français est très limité. L'utilisation d'illustrations doit aider à la compréhension de ce qui est attendu.

Au cycle 3, l'écrit est introduit progressivement lorsque la forme orale des mots est maîtrisée.

➤ LE DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

- 1) Une **introduction** annonce l'objectif visé après plusieurs séances afin de favoriser l'engagement de l'enfant : être capable d'écrire collectivement un album reprenant la structure répétitive de l'album « My cat likes to hide in boxes » d'Eve Sutton.

L'enfant est invité à se remémorer les apprentissages des séances précédentes : découverte de l'album « My cat likes to hide in boxes », des structures « Where does the cat come from ? The cat comes from... », « The cat is wearing... », du nom de quelques vêtements.

L'objectif de cette nouvelle séance est d'apprendre à parler des instruments dont on peut jouer.

2) Rituel de début de séance :

- L'élève est invité à donner la date (« today is... »), à indiquer le temps qu'il fait (« today it's sunny, cloudy, rainy... ») et à dire comment il se sent (« I'm fine, I'm tired, I'm sad... »)



3) Ecoute de l'album : « My cat likes to hide in boxes » d'Eve Sutton.

4) Guess who ? : L'élève écoute les propositions pour retrouver le lieu d'origine des différents chats. Pour la dernière proposition, il est invité à décrire le chat du Canada « The cat from Canada is wearing glasses ».



5) The right order : la phrase « The cat comes from Berlin » doit être remise dans l'ordre.

6) Listen : La structure « He/ she plays the... » et le nom des instruments sont introduits.

On ne demande pas, dans un premier temps, à l'enfant de répéter ce qu'il entend. Le temps de répétition est différé afin de donner l'occasion d'entendre à plusieurs reprises ces structures et de travailler leur compréhension par l'activité « **Choose the right number** » au cours de laquelle l'enfant doit choisir le nombre placé sous l'illustration correspondant à ce qu'il entend.



7) Guess : Votre enfant doit deviner quel est l'instrument dissimulé en répondant à la question « What does he/she play ? He plays the piano... »



8) Look and match : Votre enfant doit associer les phrases à l'illustration correspondante.

Vous pourrez réaliser cette activité en ligne en consultant le lien suivant : <https://learningapps.org/10567446>



9) Trace écrite : Votre enfant est sollicité pour rappeler puis lire la phrase « The cat from Berlin plays the violin. » L'écrit apparaît et pourra être copié pour garder une mémoire de ce qui a été appris au cours de cette séance.



10) Listen and repeat : Votre enfant est invité à répéter les phrases entendues.



11) Nouvelle écoute de l'histoire.



12) La séance se termine par un **temps de bilan**. Lors de cet échange, en français, essentiel et privilégié avec l'enfant, vous pourrez revenir à l'animation et lui demander ce qu'il a appris.

Cette séance doit amener votre enfant :

- À parler des instruments dont un personnage joue.
- À écrire une phrase au sujet de l'instrument joué par un personnage.