

Charlot s'évade

Charlot s'évade en se jetant à la mer. Ayant quitté sa tenue rayée de bagnard, il sauve de la noyade une mère et sa fille et se retrouve ainsi invité à séjourner dans une respectable famille...jusqu'au jour fatidique où son portrait en forçat est publié dans la presse...

Titre : *Charlot s'évade* (Titre original : *The adventurer*)

Année : 1917

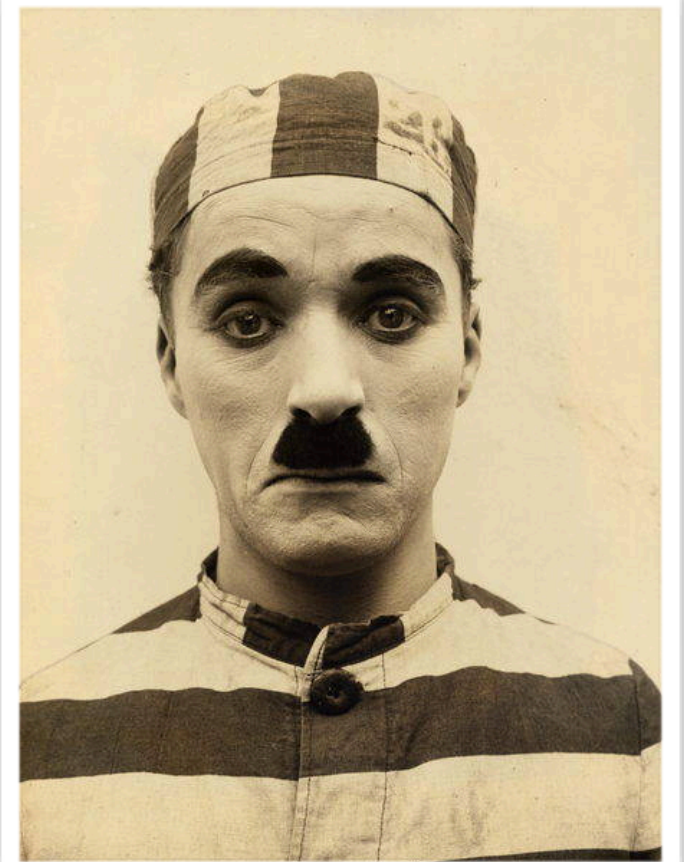
Pays : Etats-Unis

Réalisation : Charlie Chaplin (Studios Mutual)

Genre : Film burlesque, muet en noir et blanc

Durée : 23 min 23 s (2 bobines)

Voir le film : <https://www.youtube.com/watch?v=LRfq5NDKE0>



Charlot s'évade

Charlot s'évade fait partie d'une série de douze films que Chaplin a tournés pour les studios Mutual en 1916.

Né le 16 avril 1889, à Londres, le comédien avait sans doute déjà connu des années de misère, avant de s'engager dans la troupe de Fred Karno – il y interprétait des sketches comiques en compagnie de Arthur Stanley Jefferson, le futur Stan Laurel. En 1910, la troupe s'embarque pour New York. Chaplin qui tient la vedette est remarqué par l'impresario de Mack Sennett, et débute dans ses studios en 1914, dans «**Pour gagner sa vie**». Il tournera trente-cinq films et touchera 10 000 dollars. En 1915, il quitte Keystone pour les studios Essanay et tourne quatorze nouveaux films avec un contrat de 670 000 dollars par an. Il a vingt-six ans et tourne «**Charlot fait la noce**», quand il rencontre Edna Purviance, une comédienne de dix-sept ans qui sera des années durant sa partenaire et son grand amour.

En 1916, il passe chez Mutual et tourne douze films (dont «**Le Policeman**» et «**L'Emigrant**»).

En 1918, First National lui signe un fabuleux contrat pour huit films (dont «**Une vie de chien**», «**Charlot soldat**», etc.). Mais Chaplin décide d'être son propre maître et de construire un studio où il pourra travailler en paix et prendre son temps. Le 21 janvier 1918, il marque le ciment frais de son nouveau studio de l'empreinte de ses célèbres godillots : il y tournera ses chefs-d'œuvre.

D'après *Chaplin* par Maurice Bessy, in *Anthologie du Cinéma*, tome X, 1979.

DÉCOUVRIR

«*Charlot boxeur*» (The Champion), 1915
(version colorisée)

<https://www.youtube.com/watch?v=tcnHLeiMDyY>



«*Charlot au music-hall*» (A night in the show), 1921
(version colorisée)

<https://www.youtube.com/watch?v=FYjZ4KMmf5k>



5 choses étonnantes sur Charlie Chaplin

<https://www.youtube.com/watch?v=roXH7hPwElo>

