Les œuvres jumelles

Comme une image

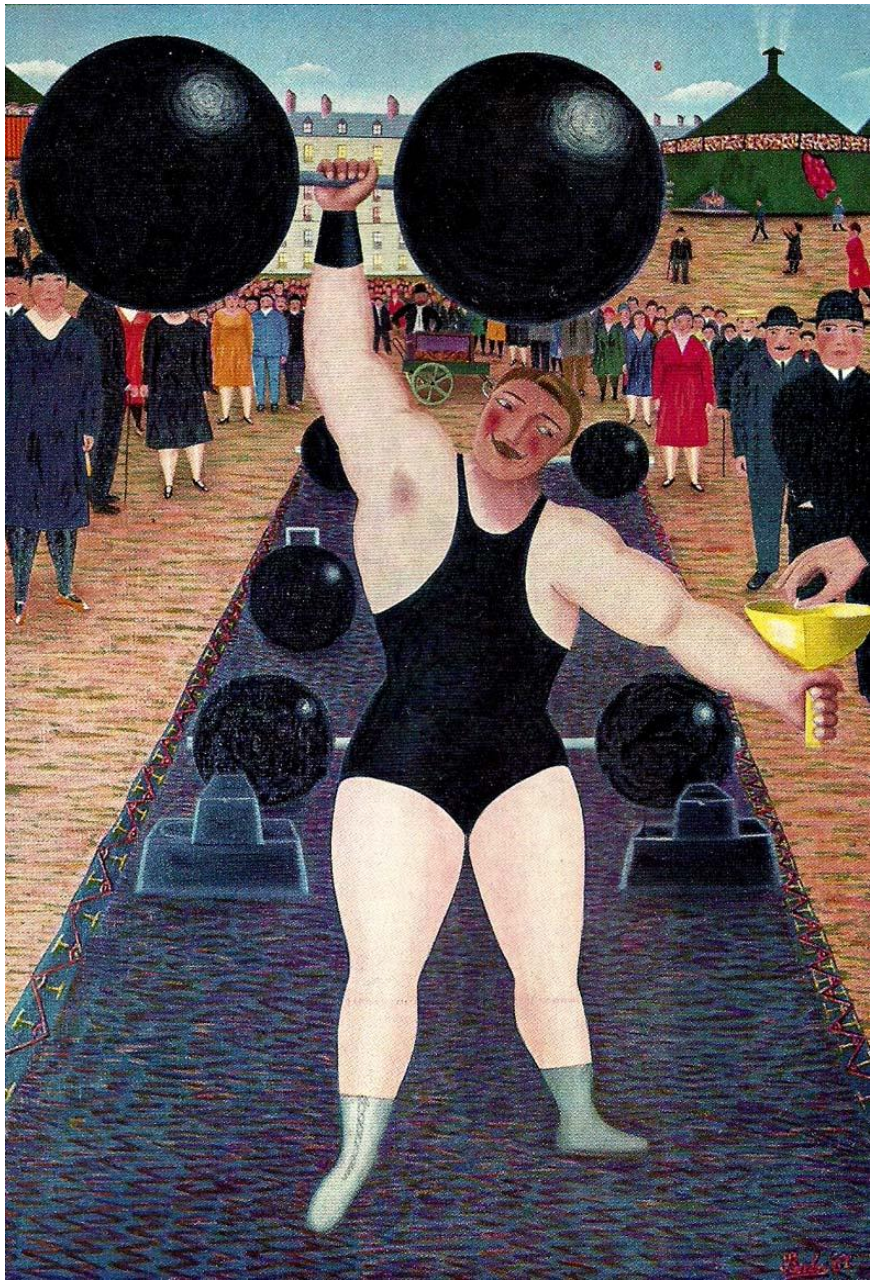
CM1
CM2

Les artistes peintres peignent parfois plusieurs œuvres représentant un même modèle. On dit qu'ils réalisent des **séries.** Toutes les toiles d'une même série ne sont pas identiques, l'artiste représentant des variations plus ou moins importantes dans chaque image.

Consigne :
Observe bien ces deux œuvres de Camille Bombois représentant un athlète de cirque au début du XXème siècle.

Cherche à repérer les ressemblances et les différences entre ces deux images.
Trace deux colonnes sur une feuille ; dans la colonne de gauche tu noteras les ressemblances, et dans celle de droite des différences que tu auras relevées .
Tu peux d'abord t'intéresser au personnage principal, puis étudier ce qu'il y a autour de lui, et derrière lui.
On appelle **arrière plan** ce qui se trouve derrière lui.

Tu peux par exemple te demander pour chaque image
Le personnage,
- que fait-il?
- comment est-il habillé?
- que porte-t-il aux pieds?
- que porte-t-il aux poignets?
- où est-il placé dans l'image?
- Les deux personnages ont-ils la même position?
- observe son visage, est-ce le même personnage?
- que regarde-t-il?
- que tient-il dans sa main gauche?
- que voit-on autour de lui au sol?
- que se passe-t-il derrière lui, à l'arrière plan ?



Camille Bombois,
L'athlète forain, 1930

Camille Bombois,
Au cirque forain, 1928

Tu as peut-être noté,

<u>des ressemblances</u> :

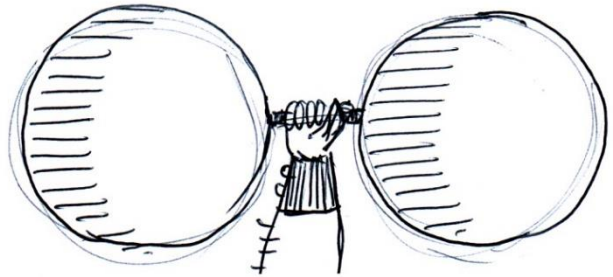
- **Ce sont des hommes forts, très musclés, des artistes de cirque (on voit des chapiteaux dans les deux images)**
- **ils portent verticalement de la main droite une très grosse altère qui doit donc être très lourde. Ils ne semblent pas faire d'effort, les visages sont souriants (ils ont quand même les joues rouges)**
- **ils ont les jambes écartées et le bras gauche tendu**
- **ils ont une petite moustache**
- **ils portent un costume d'athlète noir (un justaucorps) et des chaussures grises montantes à lacets(comme ceux des lutteurs ou des boxeurs)**
- **on les voit de face, il sont tournés vers nous.**
- **le public est derrière eux, de face également**

<u>des différences</u> :

- **l'athlète est plus près de nous dans la version de gauche. Il occupe presque toute l'image.**
- **le personnage de gauche à un bracelet (de force), celui de droite en a deux**
- **l'un tient une coupe pour recueillir les pièces que donne le public, l'autre tient un poids**
- **ils n'ont pas exactement la même position; les jambes sont dans une position inversée**
- **celui de droite a une assistante (elle porte le même costume)**

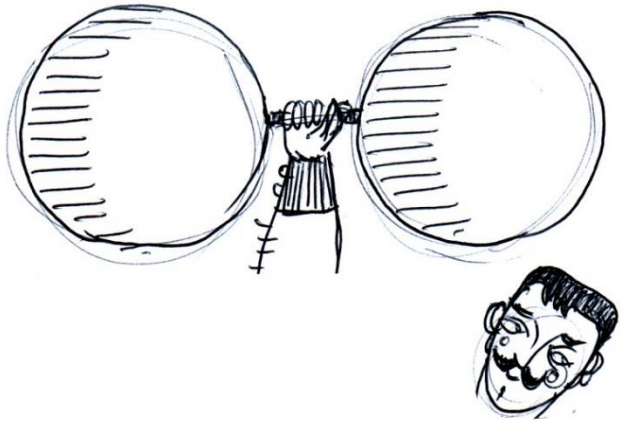
et beaucoup d'autres choses encore…

Étape 1

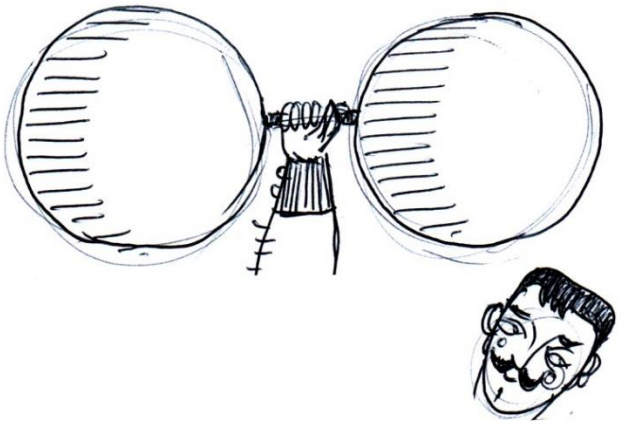


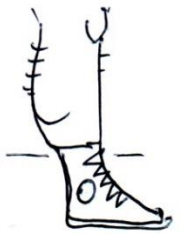
Et maintenant, on dessine!
Sur une feuille A4 verticale, tu peux dessiner ta version de cet athlète, en suivant le modèle, étape par étape.
Ne va pas trop vite pour ne pas oublier des étapes.

Étape 2

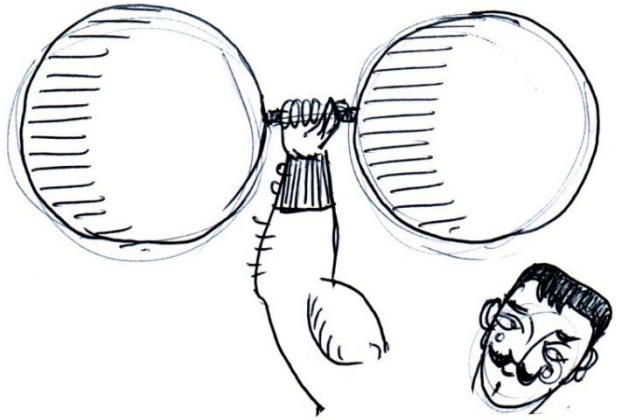


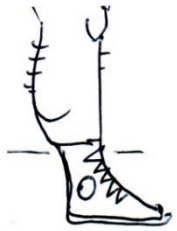
Étape 3



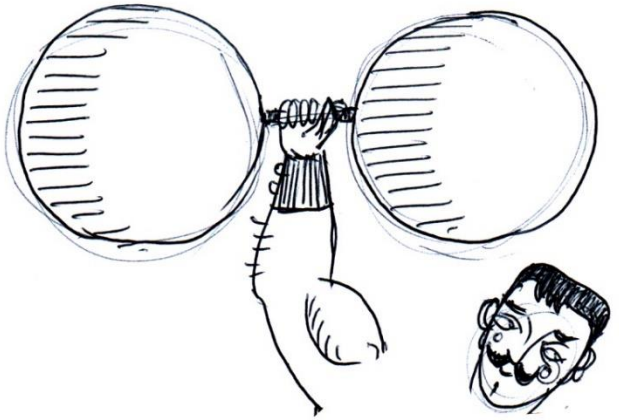


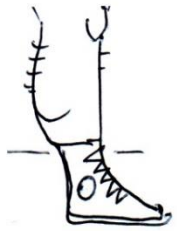
Étape 4



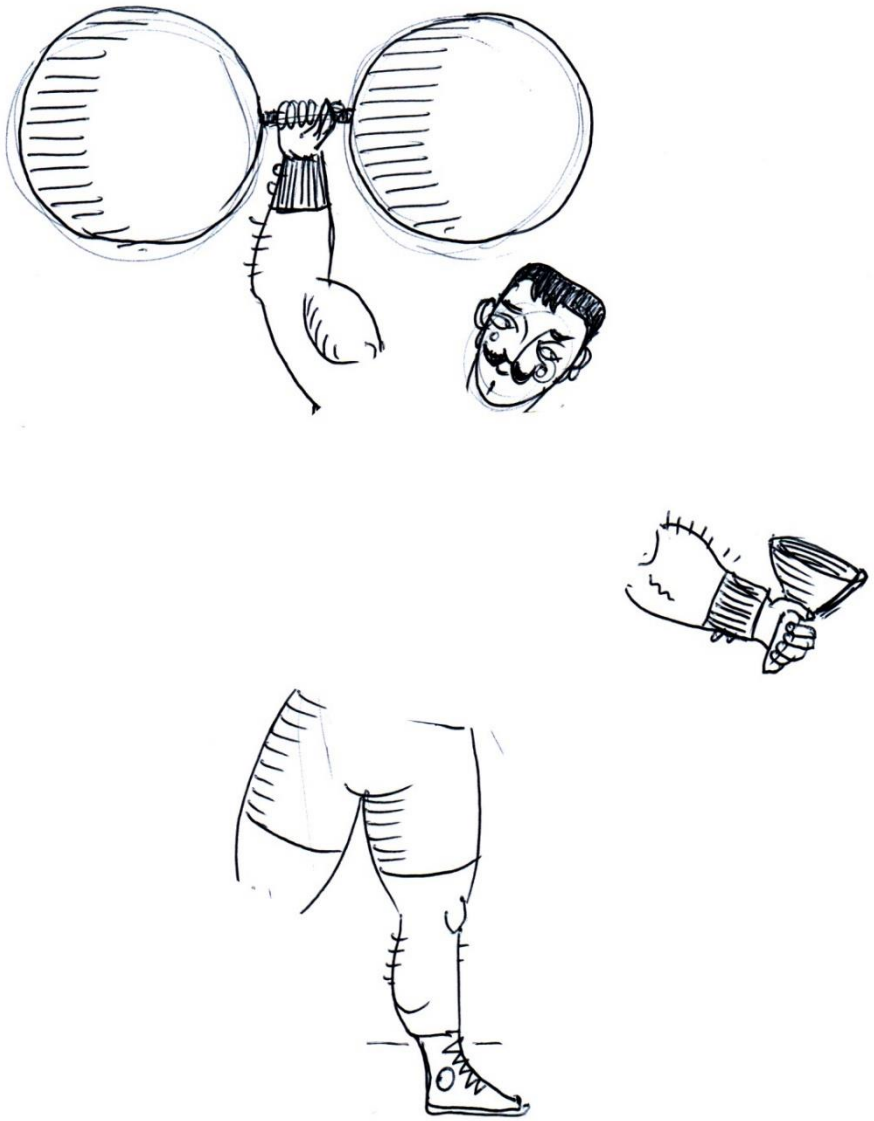


Étape 5

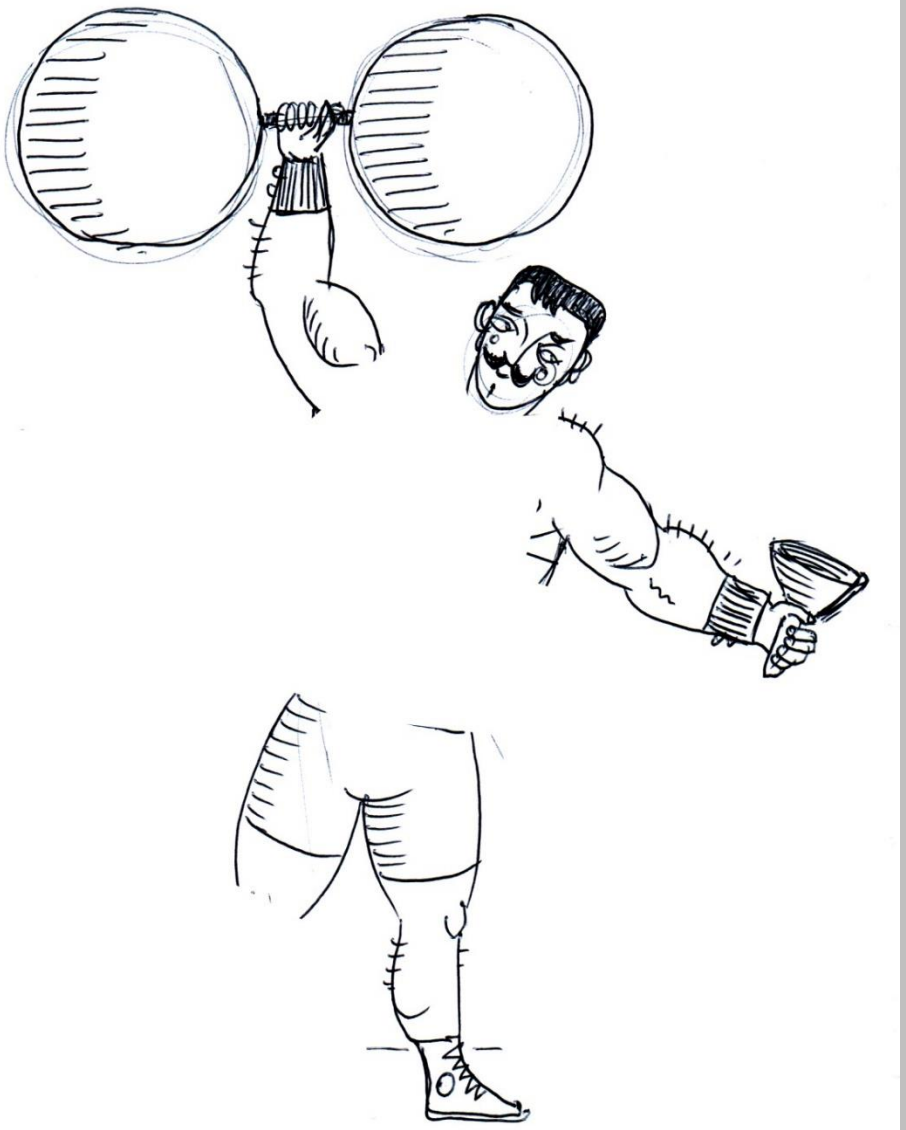




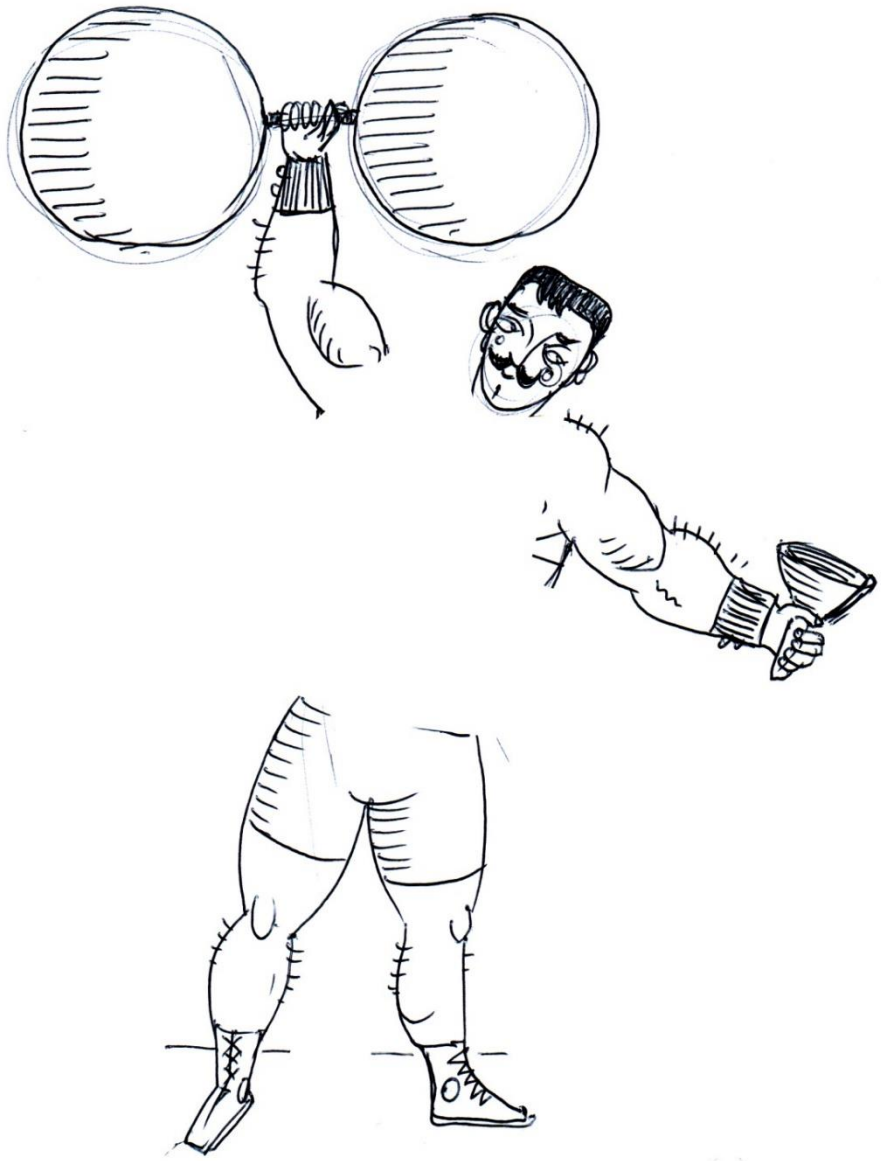
Étape 6



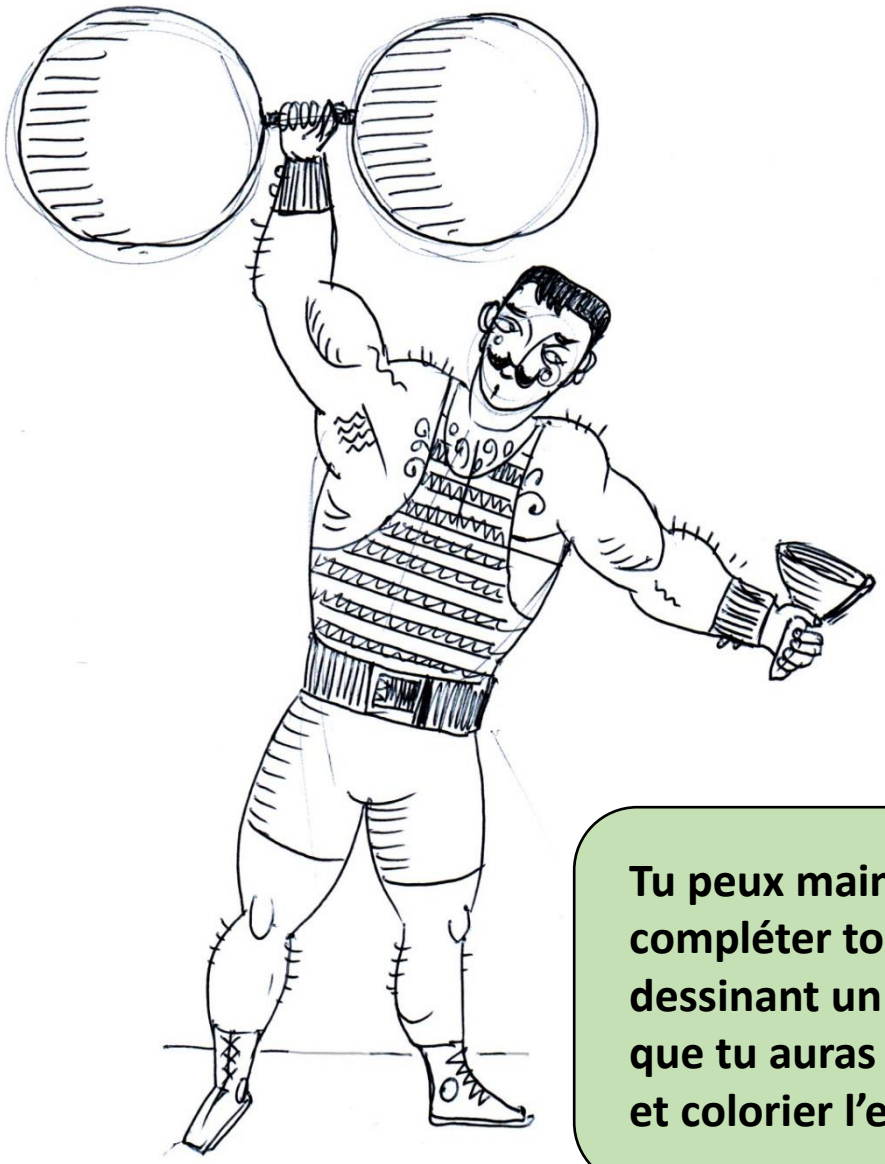
Étape 7



Étape 10



Étape 9



Tu peux maintenant compléter ton dessin en dessinant un <u>arrière plan</u> que tu auras inventé, et colorier l'ensemble.