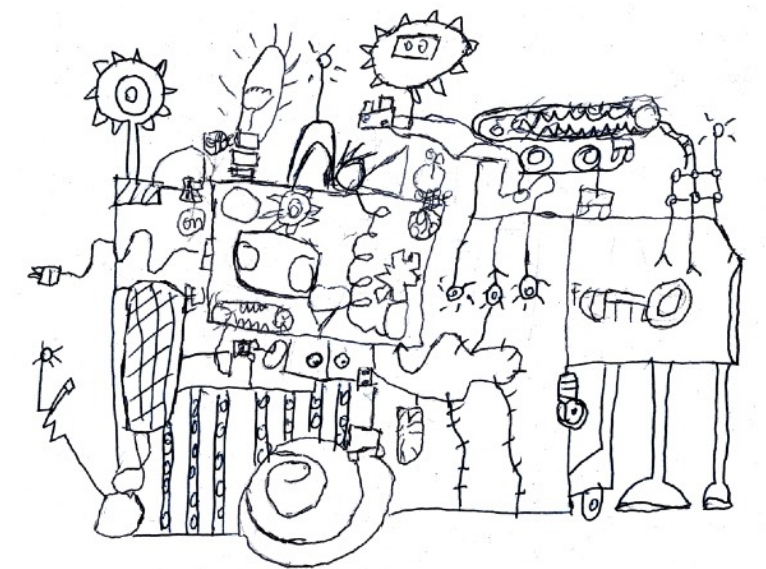


# La machine

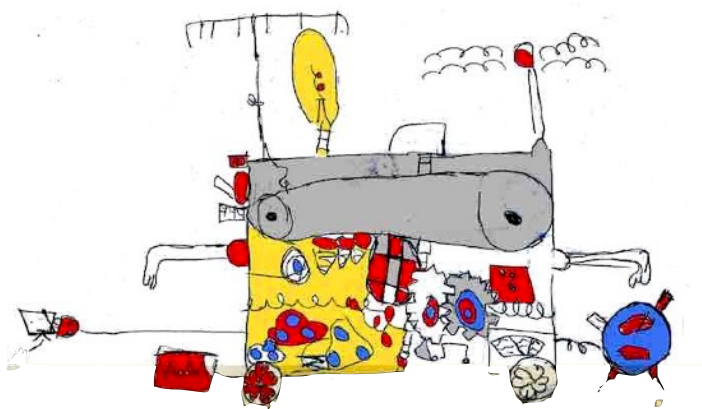
## Consigne :

En t'aidant des planches fournies (voir pages 2, 3, 4 et 5) tu dessineras une machine imaginaire. Avant de la réaliser tu observeras attentivement les exemples qui te sont donnés. Tous les éléments de ta machine devront être raccordés les uns aux autres afin qu'on ait l'impression qu'elle existe véritablement (courroies, engrenages, tuyaux, gaines électriques, ampoules etc.).

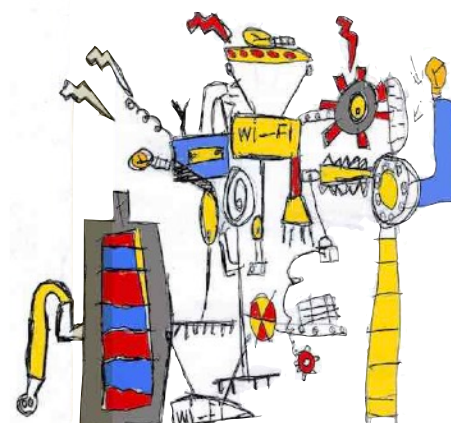
Pour finir, tu donneras un nom à ta machine et tu expliqueras brièvement son fonctionnement.



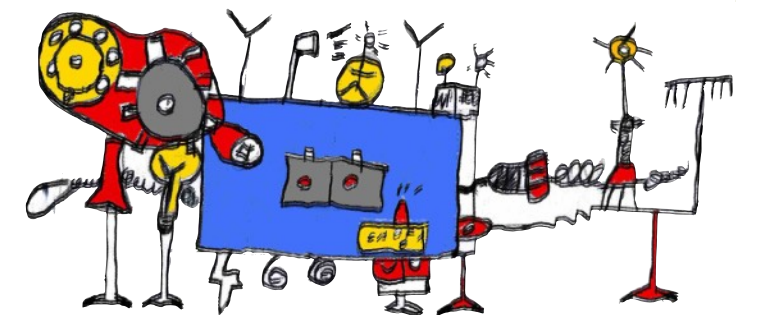
« La machine à fabriquer des rêves », Youssef, classe de CE2 de l'école Jean Moulin, Méru



« La machine à fabriquer du silence », Benjamin, classe de CE2 de l'école Jean Moulin, Méru



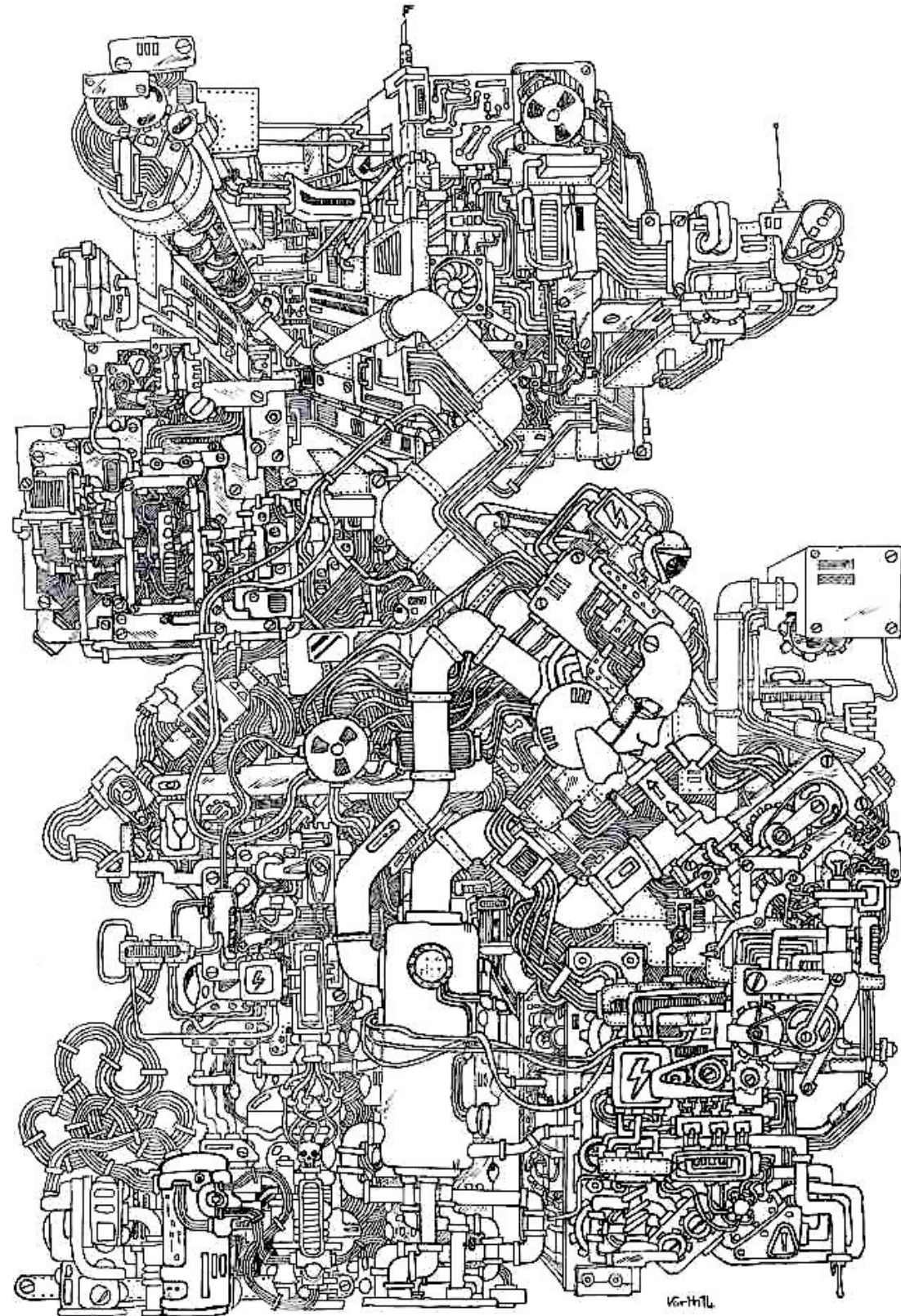
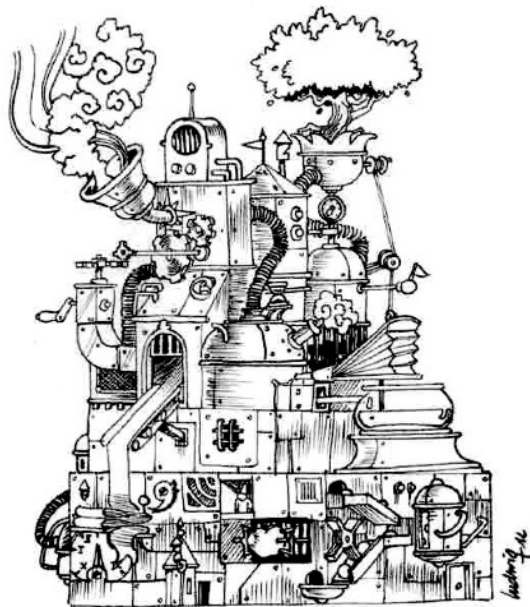
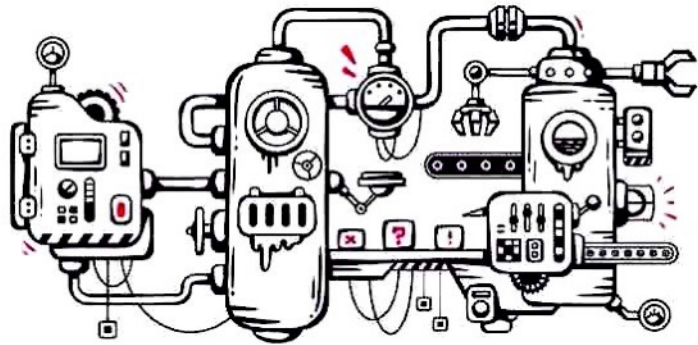
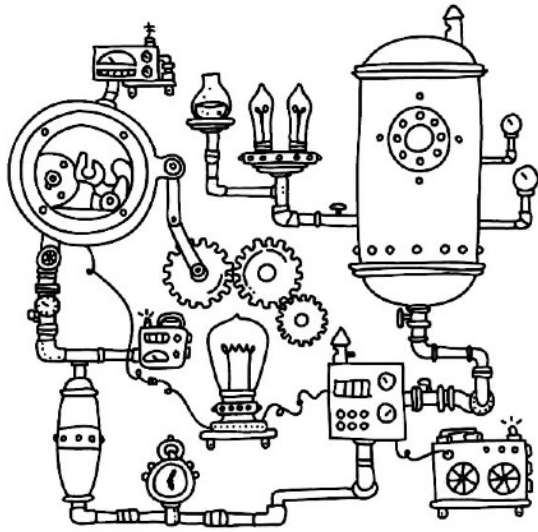
« La machine à rendre les oeufs incassables », Charlotte, classe de CE2 de l'école Jean Moulin, Méru



« La machine à remonter dans le temps », Inès, classe de CE2 de l'école Jean Moulin, Méru

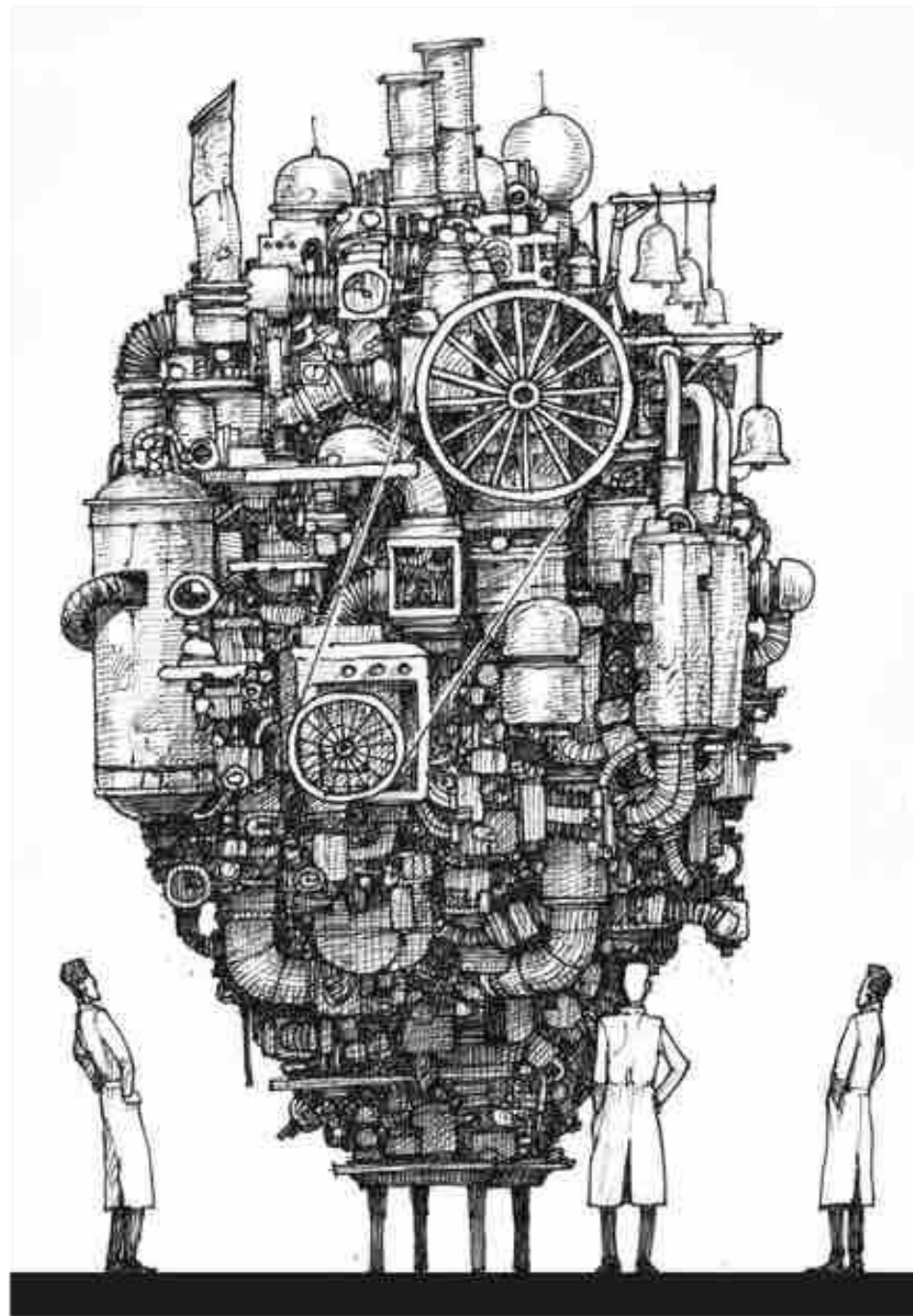


# Planches de machines 1



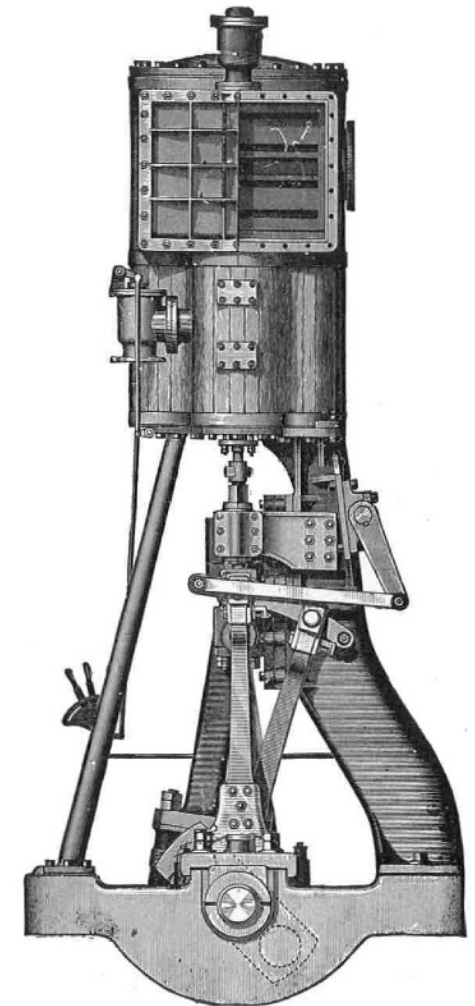
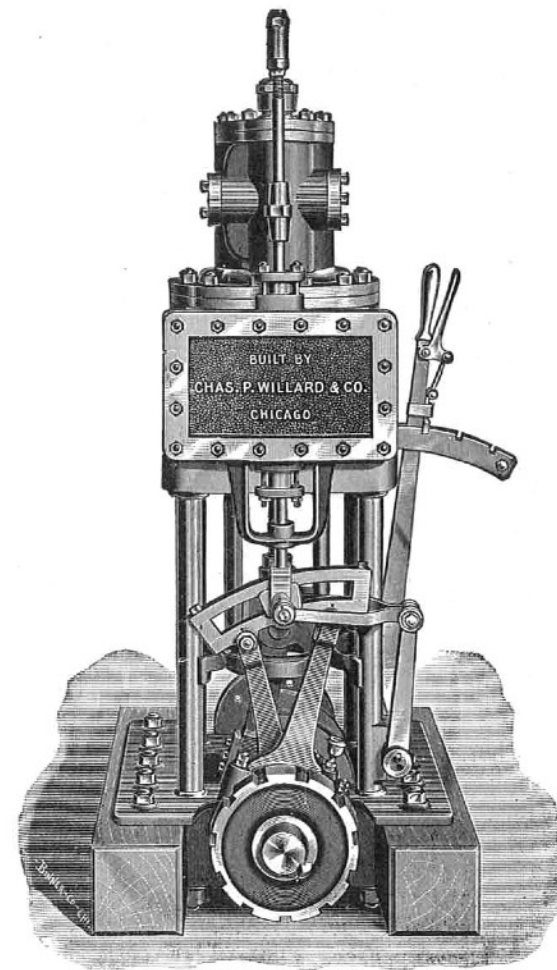
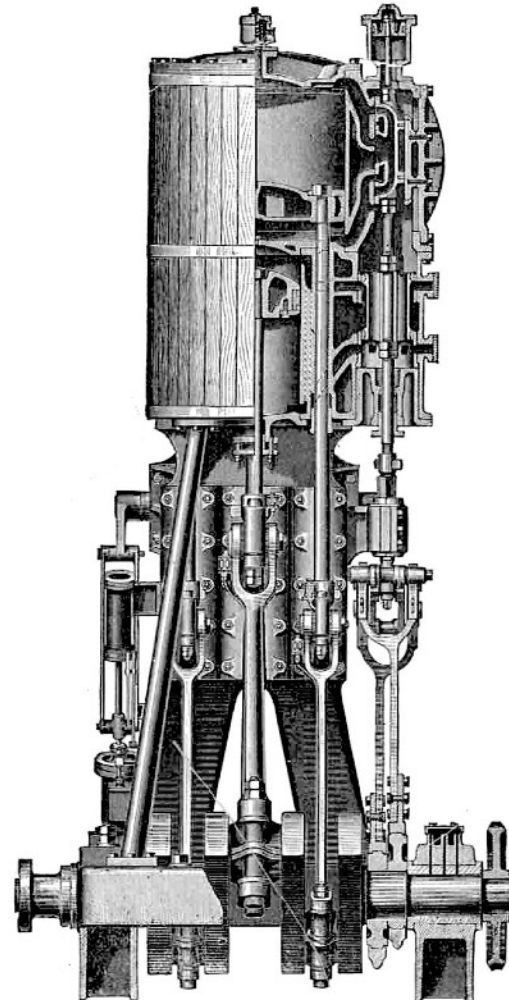
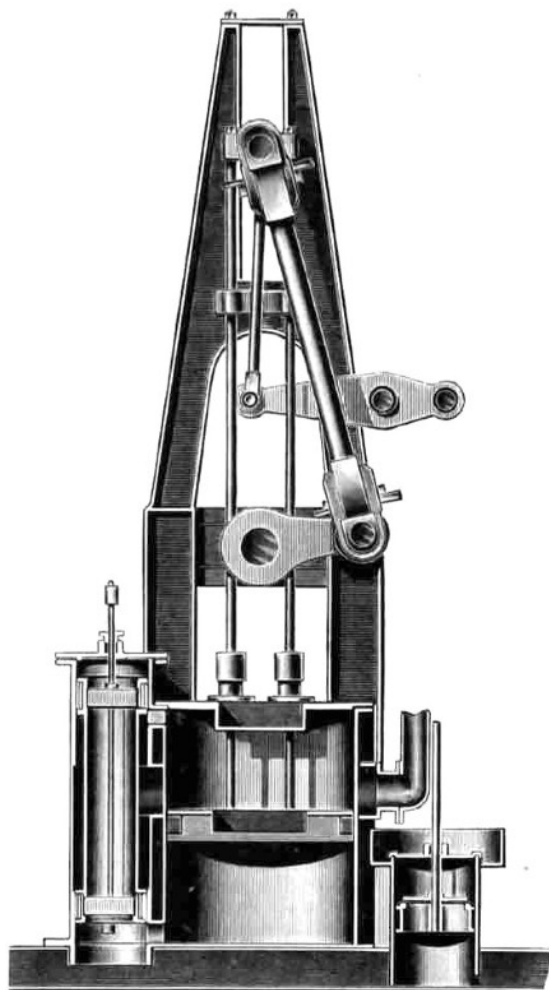
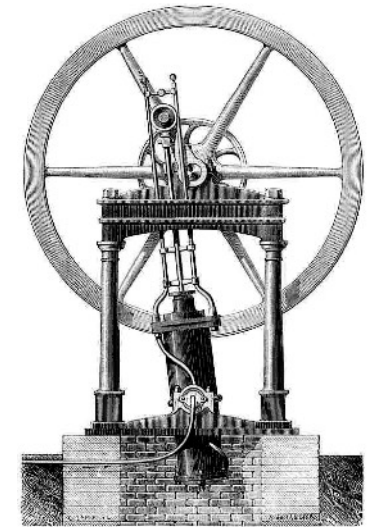
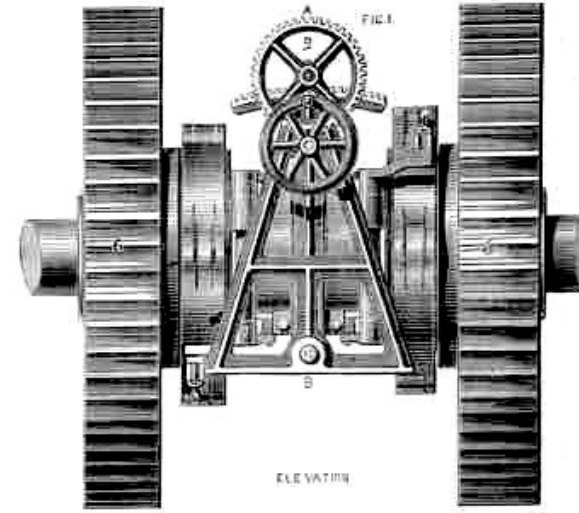
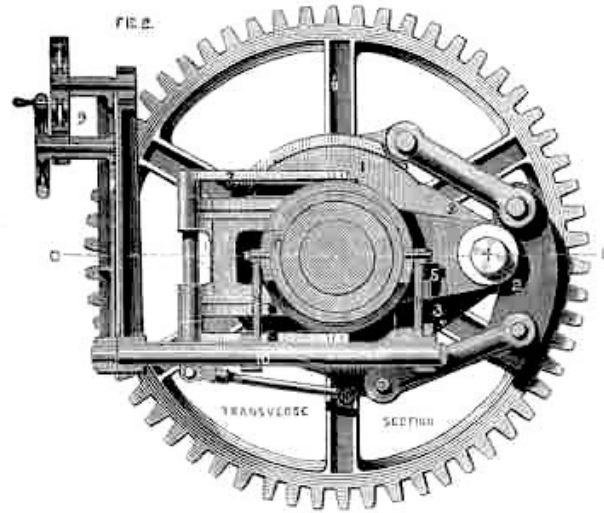
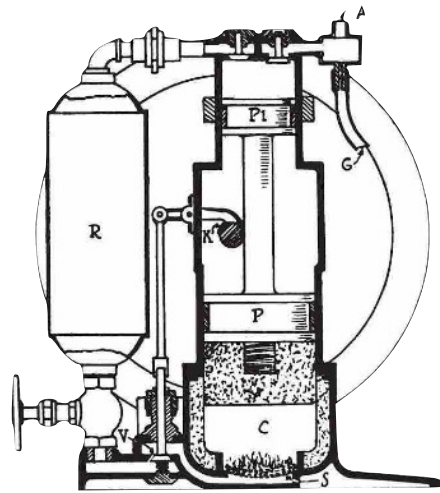


## Planches de machines 2



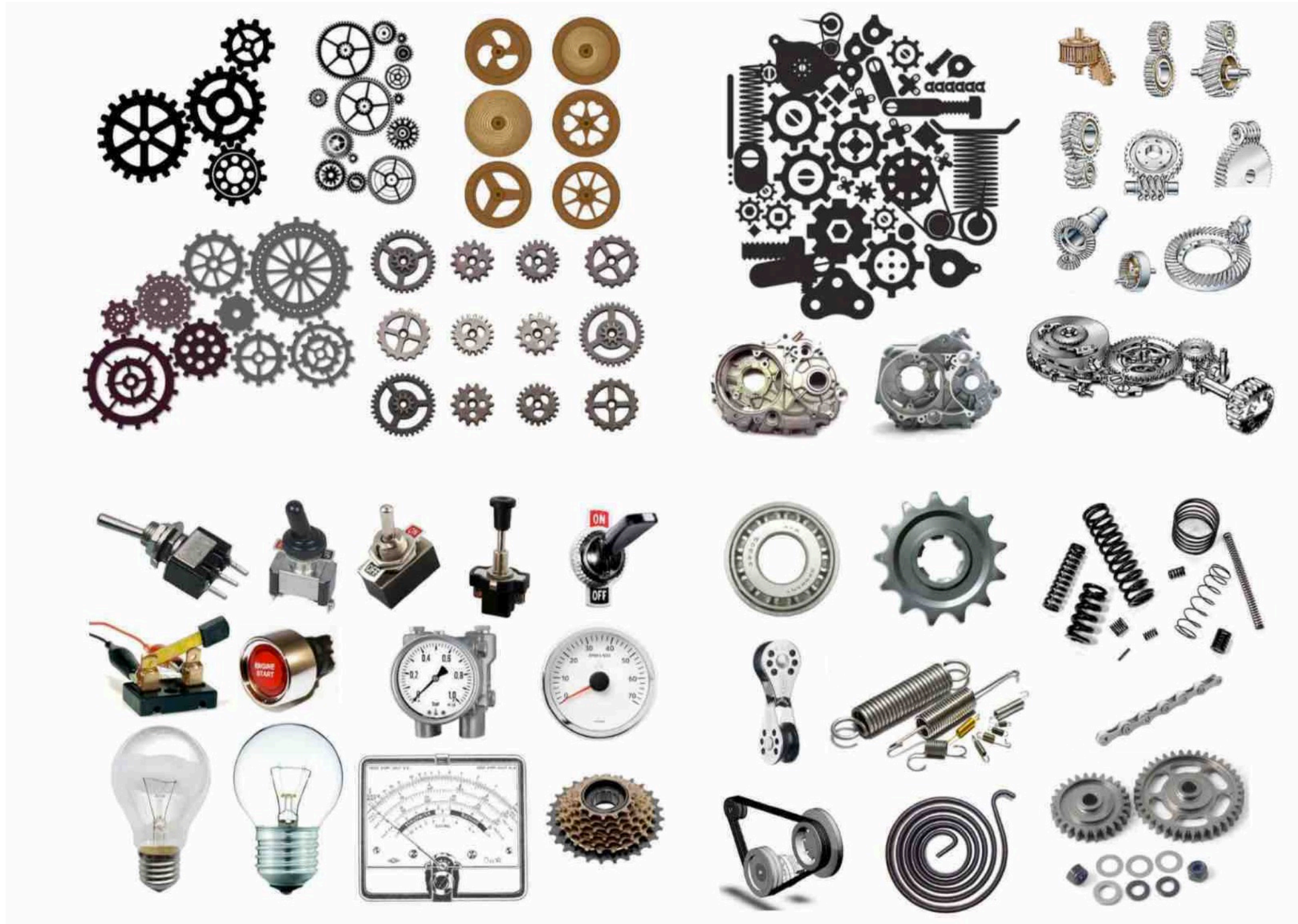


# Détails de machines 3

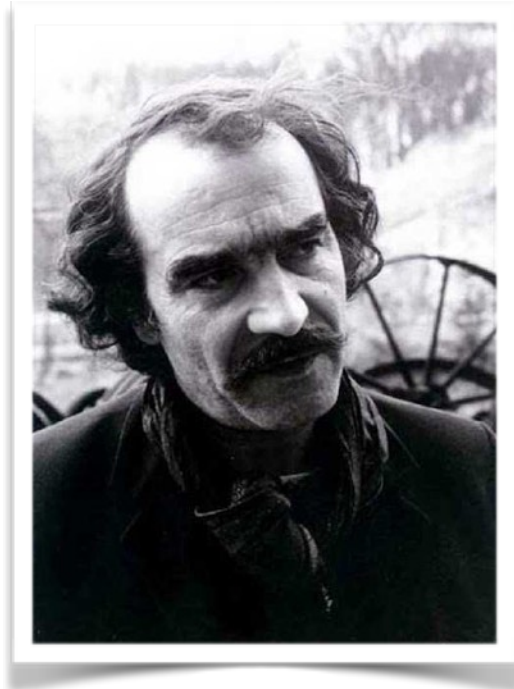




# Pièces détachées de machines 4



A découvrir :



Jean Tinguely (1925-1991), membre des nouveaux réalistes, à travers ses «sculptures-machines» aux multiples couleurs, aux multiples formes, entame une conversation bruyante avec le spectateur.

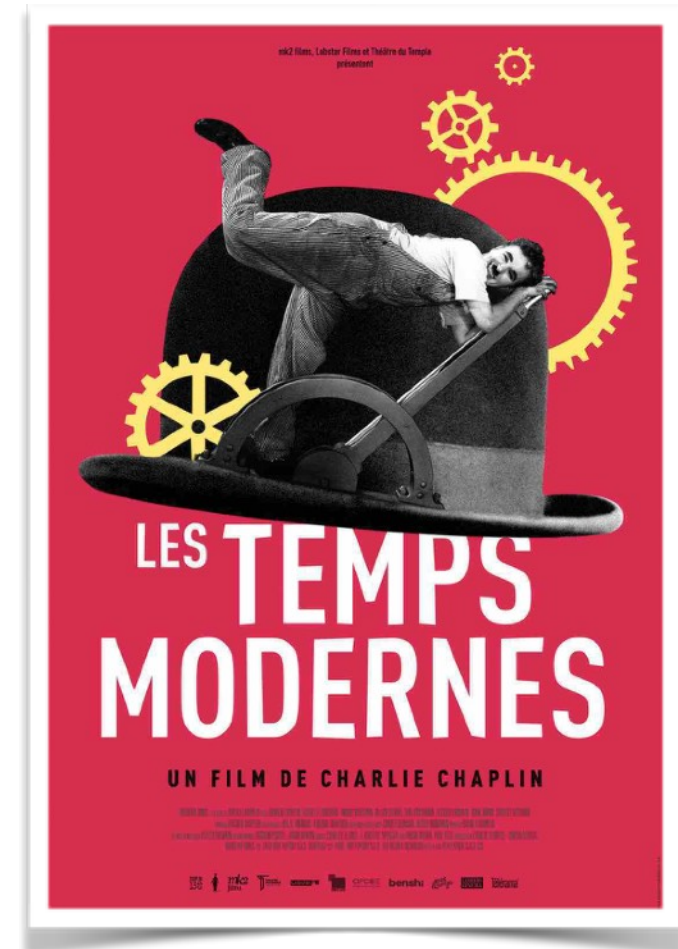
Les oeuvres de Tinguely pétillent d'humour, de vitalité, d'ironie et de poésie. La machine dépouillée de sa fonction utilitaire s'anime et nous questionne sur les rapports que nous entretenons avec la société de consommation et sur notre propre destin.

**Un lien vers un court documentaire sur Jean Tinguely**

<https://www.youtube.com/watch?v=ZGEaMzVg2WM>



A découvrir :



Écrit, réalisé, mis en musique et produit par Charlie Chaplin chez United Artists en 1934-1935, «Les Temps Modernes», sort aux États-Unis le 5 février 1936. Succès populaire qui a marqué l'histoire du cinéma burlesque, ce film est considéré aujourd'hui comme l'un des meilleurs de Charlie Chaplin.

**Un lien vers un extrait des «Temps Modernes »**

<https://www.youtube.com/watch?v=03TOceNx9Is&t=19s>

