

Face à face, de profil

Comme une image

CM1
CM2

Observe bien ces deux portraits peints par **Piero della Francesca** en 1470. Une femme et un homme se regardent, les yeux dans les yeux. Pourtant ils ne sont pas dans le même cadre. Il s'agit de deux tableaux. On dit que c'est un **dyptique**. Le paysage derrière eux (on dit à l' **arrière plan**) se poursuit d'une image à l'autre. Ils ne sont pas dans le même cadre, mais ils sont au même endroit et se regardent, **face à face**.

Mais, nous, nous les voyons de profil . On voit très bien par exemple la forme du nez...



Portrait de Federico da Montefeltro et de son épouse Battista sforza

Face à face, de profil

CM1
CM2

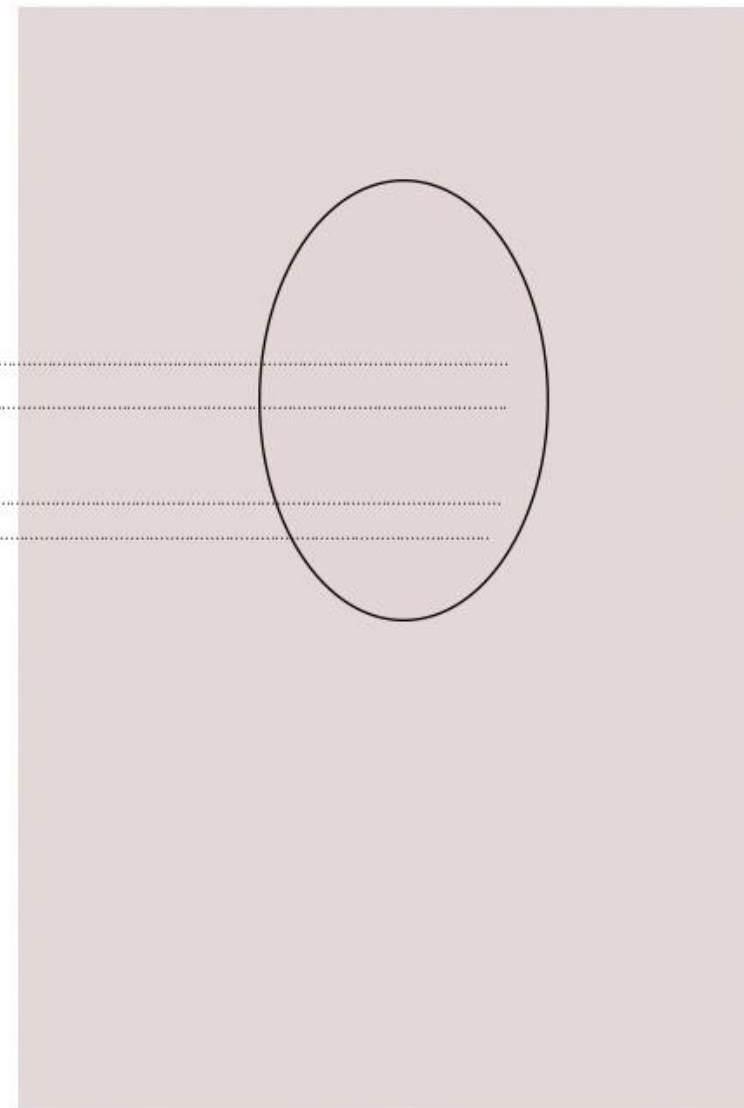
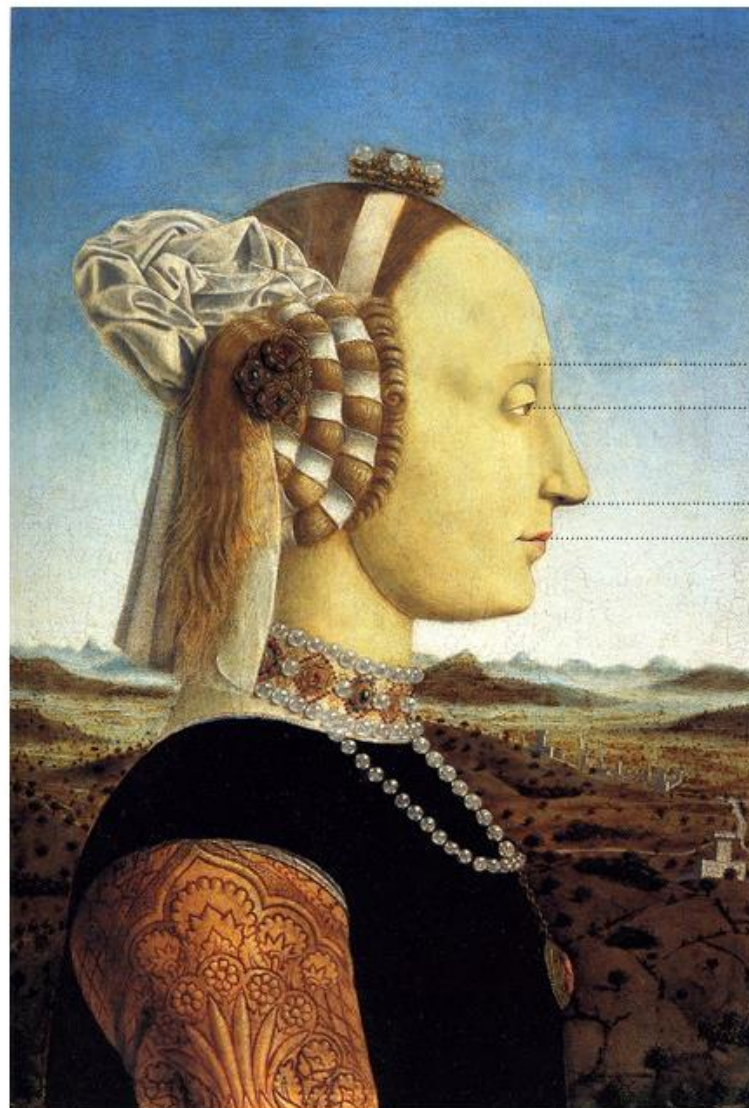
Consigne :

Observe bien ce portrait vu **de profil**, dessine-le le plus précisément possible puis essaie de dessiner le même portrait, **de face** cette fois.

Attention, on doit retrouver les mêmes détails dans la coiffure? l'habillement ou les bijoux. On doit voir les épaules et une partie des bras.

Prends soin de mettre les yeux, le nez, la bouche à la bonne hauteur dans le visage...

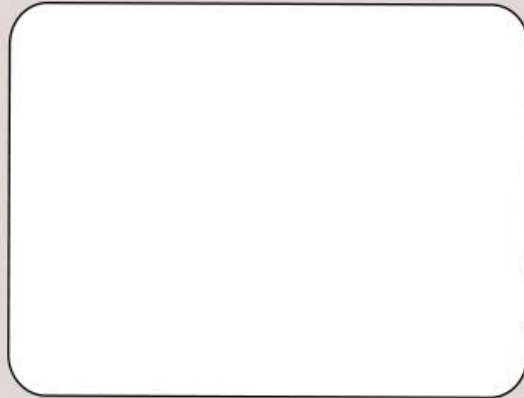
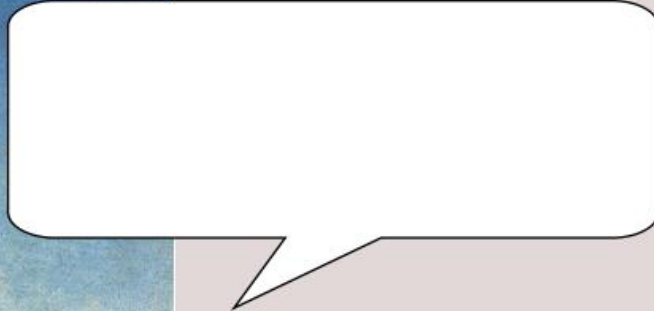
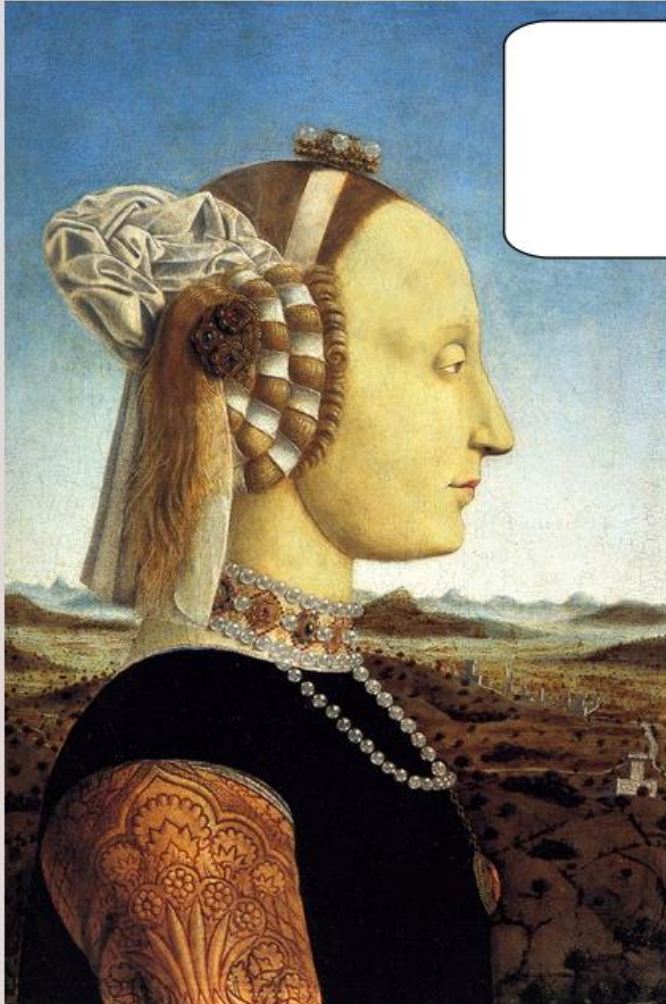
Tu peux également imaginer un arrière plan pour ce portrait de face.



Face à face

CM1
CM2

Mais que se disent-ils? Dessine les deux personnages puis imagine leur dialogue...



Dos à dos

CM1
CM2

Et maintenant? Quelle différence cela fait-il?

