

Charlot machiniste

Charlot est aide-machiniste sur un plateau de cinéma où se tournent trois films différents. Le machiniste en chef passe son temps à dormir en douce et donc Charlot doit tout faire...

Titre : Charlot machiniste (Titre original : *Behind the screen*)

Année : 1916

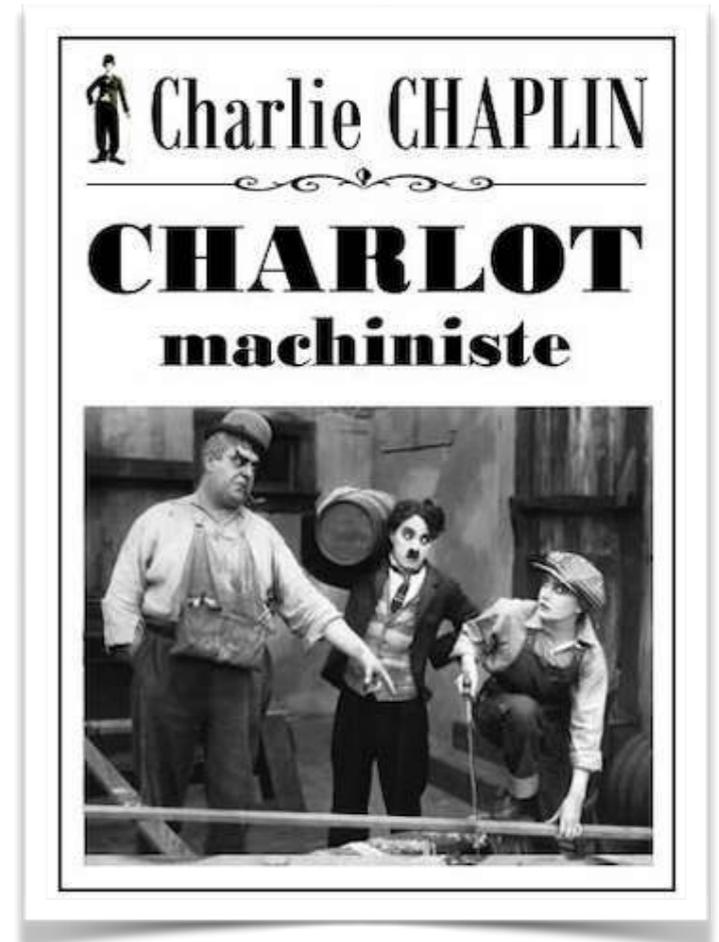
Pays : Etats-Unis

Réalisation : Charlie Chaplin

Genre : Film burlesque, muet en noir et blanc (Version colorisée)

Durée : 24 min 40s (2 bobines)

Voir le film : <https://www.youtube.com/watch?v=RrfmPLw-LR4>



De gauche à droite :
Eric Campbell, Charlie Chaplin et Edna Purviance

Charlot Machiniste



Nouvelle aventure de Charlot dans un studio de cinéma (les précédentes étaient «Charlot fait du cinéma», «Charlot grande coquette» «Charlot débute » en 1915).

«Charlot machiniste» (le septième film pour la compagnie Mutual) tourne en dérision les films de slapstick* sans imagination que Chaplin détestait tant lorsqu'il travaillait chez Mack Sennett. Il a d'ailleurs conçu ce film comme une parodie des comédies de peaux de bananes et de tartes à la crème de la Keystone. Une actrice débutante (Edna Purviance), à la recherche d'un emploi, se déguise en garçon et est embauchée dans le studio comme machiniste au moment où le personnel se met en grève).

La scène du repas des techniciens est un moment d'anthologie, Charlie Chaplin y excelle particulièrement lorsqu'il rogne, tel un chien, l'os de gigot de son voisin mangeur d'oignons frais.

DÉCOUVRIR

D'autres exemples de type Slapstick

Dans les cartoons de Tex Avery :

<https://www.youtube.com/watch?v=w2V05saGVnQ>



Tex Avery
(1908-1980)

A SAVOIR

Un cartoon repose sur l'exagération des situations et des émotions exprimées par les personnages, la violence de celles-ci qui ne sont néanmoins jamais dramatiques : les personnages ressuscitent souvent après avoir subi des situations qui auraient entraîné leur mort en temps normal.