

## Dessiner un pot, beaucoup, passionnément...

### Consigne :

Choisis, dans un premier temps, parmi les images des trois pages suivantes, le récipient qui te plaît le plus puis dessine sa forme (son contour) avec précision. Ne reproduis pas les éléments présents sur sa surface.

Puis, toujours sur la même feuille, représente-le de nouveau en respectant à chaque fois la consigne :

- Dessin de l'objet avec la main gauche si tu es droitier (ou avec la main droite si tu es gaucher)

- Dessin de l'objet en conservant les bras croisés

- Dessin de l'objet en fermant les yeux ou les yeux bandés

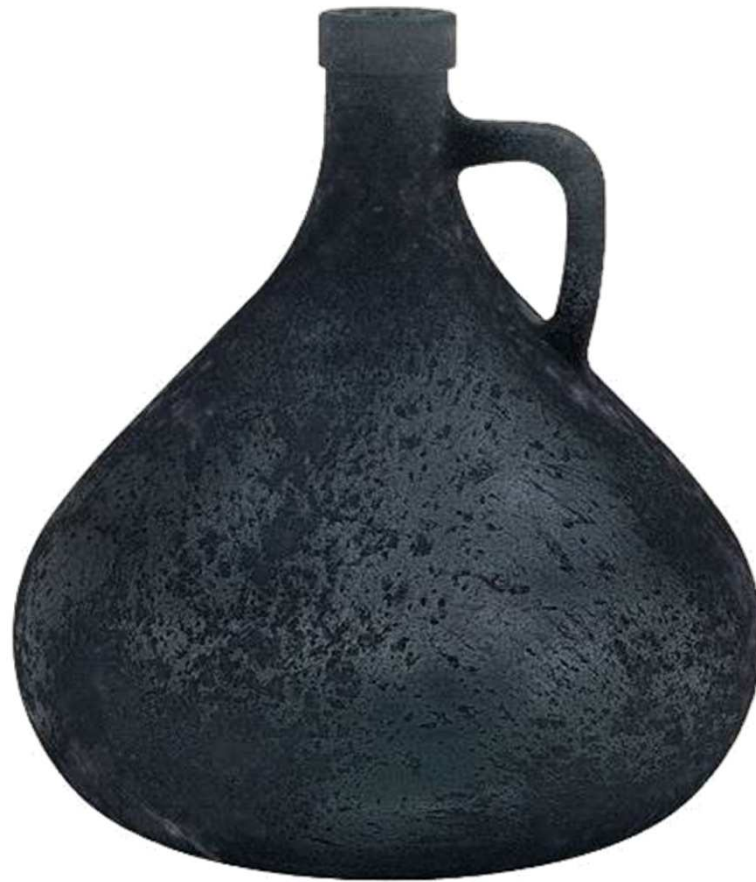
- Dessin de l'objet en tenant le crayon avec la bouche

- Dessin de l'objet en posant la feuille derrière toi

- Dessin de l'objet le plus rapidement possible.

Les lignes de chaque dessin pourront se superposer ou se croiser.













**Francisco de Zurbarán**, *Nature morte aux cruches*, 1650 , Huile sur toile, 46 x 84 cm, Musée du Prado, Espagne

La Nature morte est un genre de la peinture qui se caractérise par la mise en scène d'objets naturels (végétaux, coquilles d'animaux...) ou fabriqués (pots, verres, assiettes...).

Le peintre Francisco de Zurbarán révèle, ici, la beauté d'objets du quotidien en faisant vibrer la lumière sur les différentes matières qui les composent.