

***Luminaris***

Dans une entreprise où règne le travail répétitif, un employé modèle détourne son matériau de production et met en place un plan pour s'opposer à l'ordre établi.

**Titre : *Luminaris***

**Année : 2011**

**Pays : Argentine**

**Réalisation : Juan Pablo Zaramella**

**Genre : Film d'animation**

**Techniques utilisées : Pixilation et animation d'objets**

**Musique : Oscar Maderna**

**Durée : 6 min 14 s**

**Voir le film : <https://www.youtube.com/watch?v=l7Z1VBQkdIM>**



## Luminaris

*Luminaris* est un court métrage qui mêle la pixilation et l'animation d'objets image par image.

La pixilation est une technique qui a été inventée par le réalisateur Norman McLaren pour son film *Voisins* (1952). Il s'agissait de filmer un acteur dans une position immobile, d'arrêter la caméra pendant que celui-ci se déplace de quelques centimètres, puis de le filmer de nouveau dans la même position que précédemment. Cette succession d'actions était répétée un grand nombre de fois (il faut 24 images pour réaliser 1 seconde de film !), la réunion de cet ensemble d'images donnant l'impression d'un mouvement « magique » car impossible à réaliser réellement (personnage glissant sur un pied, se déplaçant seul dans les airs...).

La leçon du Professeur Kouro sur ce sujet (voir ci-contre) explique clairement comment il faut procéder pour effectuer ce trucage.

### DÉCOUVRIR

D'autres films utilisant la technique de la pixilation :

1967 : *Stop, Look and Listen* de Chuck Menville  
[https://www.youtube.com/watch?v=nr\\_Dd2RpSc0](https://www.youtube.com/watch?v=nr_Dd2RpSc0) 

1975 : *Chérie, ôte tes raquettes !* de André Leduc  
[https://www.onf.ca/film/cherie\\_ote\\_tes\\_raquettes/](https://www.onf.ca/film/cherie_ote_tes_raquettes/) 

2007 : *La leçon du professeur Kouro - La pixilation*  
<https://vimeo.com/81386947> 