

## Les œuvres-mystères

## Comme une image

CM1  
CM2

Il n'est pas toujours facile de comprendre le sens d'une image peinte. Surtout si elle vient d'une époque lointaine. Que raconte-t-elle? Qui sont les personnages? Que font-ils? Le titre nous donne parfois quelques indications, quand il n'est pas lui-même mystérieux...

Observe bien cette œuvre de **Blanche-Marguerite Demanche**.

De quoi s'agit-il à ton avis?

Où cette scène se déroule-t-elle?

A quelle époque?

En quelle saison?

Des indices sont présents dans l'image bien sûr :

- les vêtements des personnages
- Les bâtiments
- La rue, les véhicules qu'on peut y voir...

Et dans le titre. Que nous apprend-il de l'époque, du lieu et de l'activité du personnage?



Blanche-Marguerite  
Demanche

***Les cris de Paris: « Du  
mouroon pour les petits  
oiseaux »- 1902***

Musée de Senlis

## Les œuvres-mystères

Imagine ce que le personnage est en train de crier.



Il y a des choses **à entendre** dans une image.

Ici le cri de l'homme au panier bien sûr. Mais aussi tous les bruits de la ville que l'on peut imaginer autour de lui : derrière lui, à côté - on dit « hors champ »- et devant lui. Que pourrais-tu entendre si tu étais sur place?

**Essaie d'en faire la liste.**

CM1  
CM2

Il y a beaucoup de choses **à voir** dans une image. Il se passe des choses devant (on dit « **au premier plan** », mais aussi dans le fond de l'image (on dit « **à l'arrière plan** »).

Essaie de faire la liste de tout ce que l'on peut voir dans cette image, en cherchant le maximum de détails...

- un homme avec un chapeau
- un panier
- une rue pavée
- .....

***A toi de continuer cette liste***



## Les œuvres-mystères

CM1  
CM2

Au début du siècle dernier il y avait dans les villes de nombreux métiers de rue qui ont aujourd'hui disparu. Le personnage du tableau vend du **mouron**. Il s'agit d'une petite plante à baies que l'on donnait à manger aux oiseaux en cage. Il lance un cri pour signaler sa présence aux acheteurs éventuels.



*Le marchand d'attrape-mouches*



*Le laveur de chiens*

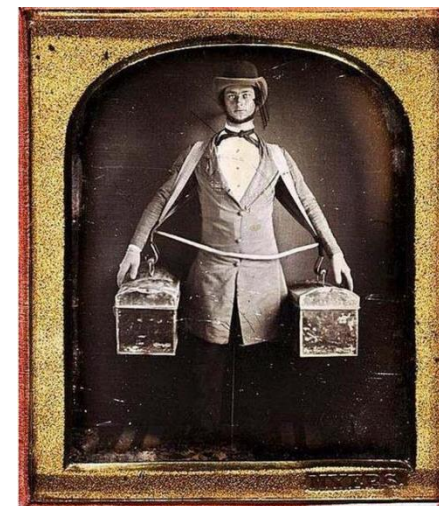
A ton tour d'inventer des métiers étranges et disparus. Pour cela associe comme tu le souhaites les mots de la première colonne avec ceux de la seconde de façon à inventer des **métiers imaginaires**.

Cireur	X
Coureur	X
Planteur	X
Chanteur	X
Cloueur	X
Chasseur	X
Cueilleur	X
Redresseur	X
Affûteur	X
Livreur	X
Tireur	X
Assembleur	X
Dresseur	X

X	de clochettes
X	de mots doux
X	d'écureuils
X	de compliments
X	de nuages
X	de courants d'air
X	d'ectoplasmes
X	de chapeaux de paille
X	de bretelles
X	d'éponges
X	de bouts de ficelles
X	de sauterelles
X	de linge sale

A quoi ressemblerait un cireur de chapeaux de paille ?

**Parmi tous les métiers que tu as inventé, choisis celui que tu préfères et dessine-le sous la forme d'un personnage portant les accessoires de son métier.**



*Un livreur de compliments*