

Le jeu des différences

Consigne :

Après avoir observé les deux œuvres peintes par Georges de la Tour au XVII^e siècle (pages suivantes), dresse la liste d'au moins 10 différences que tu auras découvert entre elles.

Sur une feuille, tu numéroteras et décriras ce qui a changé entre les deux versions de cette scène de jeu (par exemple : 1. Le tricheur à l'as de carreau n'a plus de moustache).





Georges de la Tour

Le Tricheur à l'as de carreau

vers 1635

Huile sur toile, 106 x 146 cm

Musée du Louvre, Paris

Trois joueurs de cartes et une servante sont réunis autour d'une table. Ces gens sont en train de disputer une partie de prime, l'ancêtre du poker. Au XVIIe siècle, les jeux de hasard, de dés et de cartes, sont très pratiqués, bien que le Roi les interdise, mais ils sont souvent infiltrés par des tricheurs professionnels car de fortes sommes d'argent sont pariées.

C'est ce qu'illustre cette peinture : le tricheur, visage dans l'ombre, tire l'as de carreau de sa ceinture de soie qui lui permettra de gagner la mise et de « plumer » son jeune et riche adversaire.



Georges de la Tour
Le Tricheur à l'as de trèfle
vers 1632
98 × 156 cm
Fort Worth
Kimbell Art Museum
États-Unis

Quelques années auparavant, Georges de la Tour avait déjà peint une scène de jeu de cartes très proche de la version du Tricheur à l'as de carreau. Mais elle en diffère sur certains points comme le choix et la valeur des teintes ou les expressions de visages mais aussi par de nombreuses transformations concernant les objets présents.

L'œuvre du Tricheur à l'as de carreau n'a pas été copiée sur celle du tricheur à l'as de trèfle. Elles ont été, toutes les deux, réalisées à partir du même dessin préparatoire. L'artiste a apporté des modifications à la deuxième version pour en améliorer la lisibilité (observe, par exemple, le rôle de la lumière et de la gamme colorée dans le Tricheur à l'as de carreau).

Les historiens de l'art, spécialistes du peintre Georges de la Tour, pensent qu'il a réalisé plusieurs autres toiles d'après ce même dessin qu'ils espèrent encore retrouver.

Compare ces deux œuvres et trouve au moins 10 différences ne concernant pas les couleurs (tu peux utiliser le zoom pour mieux explorer ces images).

Lorsque tu auras terminé, tu pourras consulter la page suivante pour compléter ta propre liste.



