

***Arthur***

Le roi Arthur s'est perdu, son cheval s'est enfui, le voilà seul.  
Pire, voilà que tout ce qui l'entoure prend vie et se ligue contre lui !  
Les esprits bienveillants parviendront-ils à le protéger ?

**Titre : *Arthur***

**Année : 1997**

**Pays : Belgique**

**Réalisation : Guionne Leroy**

**Genre : Film d'animation**

**Techniques utilisées : Pâte à modeler**

**Musique : extrait du semi-opéra *King Arthur* de Henry Purcell (1691)**

**Durée : 3 min 30 s**

**Voir le film : [https://www.youtube.com/watch?v=yNm1\\_BYNWzk](https://www.youtube.com/watch?v=yNm1_BYNWzk)**



## Arthur

Ce film d'animation est réalisé à l'aide d'une pâte à modeler spécifique appelée plastiline. Cette pâte a la propriété de ne pas se déformer sous la chaleur des projecteurs employés pendant le tournage. Elle permet de créer des personnages et des décors en 3D en la modelant à la main.

*Arthur*, film de trois minutes (qui demandera trois mois de tournage) fait partie d'un programme télé de douze courts métrages d'animation obéissant à la même règle du jeu (imaginer une petite histoire sur un air d'opéra de son choix) mais réalisés avec des techniques différentes.

Guionne Leroy a choisi un extrait de l'acte II du semi-opéra *King Arthur* de Henry Purcell pendant lequel Grimbald le farfadet maléfique s'efforce de jeter un sort sur le roi Arthur pour l'empêcher de délivrer Emeline, sa bien-aimée. Heureusement, Arthur est protégé par des esprits bienveillants qui le secourent et lui permettent d'atteindre le château où est enfermée sa fiancée.

## DÉCOUVRIR

D'autres films utilisant la technique de la plastiline :

1955 : *Gumbasia* d'Art Clokey

<https://www.youtube.com/watch?v=gQL84yXnd4k>



1985 : *Wallace & Gromit – A grand day out* de Peter Lord et David Sproxton

<https://www.youtube.com/watch?v=BtyWx6PsOC0>

