

Le Cyclope de la mer

Afin de rompre sa solitude, Le Cyclope de la mer, gardien de phare, s'invente une colonie de marionnettes en bois flotté, jusqu'au jour où il recueille un poisson rouge...

Titre : Le Cyclope de la mer

Année : 1999

Pays : France

Réalisation : Philippe Jullien

Genre : Film d'animation

Techniques utilisées : animation d'objets et de marionnettes

Musique : Yann Tiersen

Durée : 11 min 40 s

Voir le film : <https://www.youtube.com/watch?v=eKegVhiynow>



Le Cyclope de la mer



L'animation de marionnettes et autres figurines est une technique extrêmement complexe qui demande à l'animateur de trouver de nombreux stratagèmes pour faire bouger les différentes parties du corps du personnage.

Au fil du temps, ont été mises au point des armatures articulées en métal (acier et aluminium) de plus en plus complexes, sortes de squelettes autour desquels sont construites les figurines.

Mais il n'en a pas toujours été ainsi. Le réalisateur George Pal, par exemple, met au point une technique d'animation de marionnettes, constituées de nombreuses pièces sculptées en bois interchangeables qui représentent chacune une partie de mouvement ou une expression. Garri Bardin, quant à lui, fera naître sa Nounou d'une association d'objets hétéroclites...

DÉCOUVRIR



D'autres films d'animation de figurines :

1946 : *Rythm in the Ranks* de George Pal

<https://www.youtube.com/watch?v=uwwZXdfqhkI>



1971 : *Le Hibou et le Corbeau : une légende Inuit* de Co Hoedeman

<https://www.youtube.com/watch?v=JFEtn8JMH0A>



1997 : *la Nounou* de Garri Bardin

<https://www.youtube.com/watch?v=ABud4p50GXY>



1999 : *L'Homme volant de Balgonie* de Brian Duchscherer

<https://www.youtube.com/watch?v=L4tSAZPZO7g>

