

# La nature morte

## Consigne :

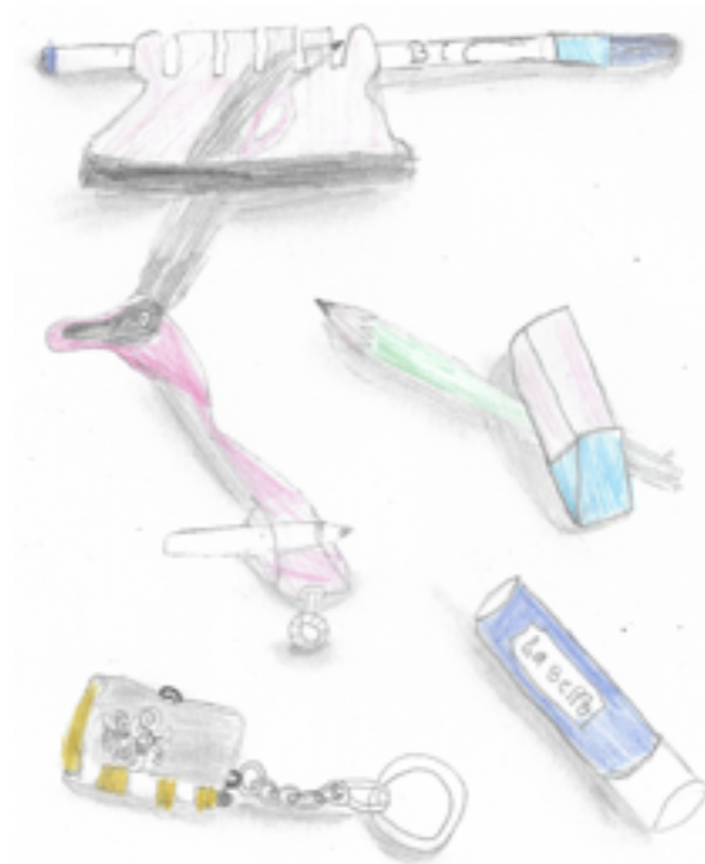
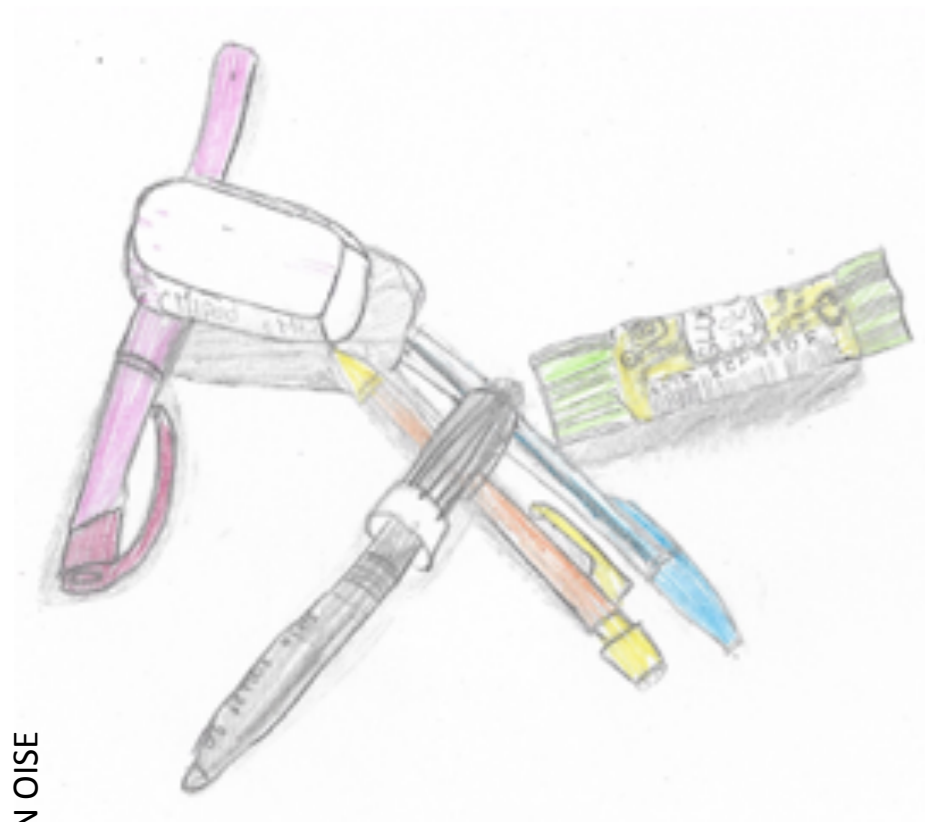
Tu chercheras dans la cuisine familiale, dans ta chambre un assortiment d'objets (jouets, figurines, cailloux, brindilles ramassées en forêt, collections personnelles...) que tu aimerais voir figurer dans une nature morte. Tu devras tenir compte des critères suivants : originalité, forme, couleur, matière.

Avant tout travail plastique, tu prendras le temps de mettre soigneusement en scène les objets que tu auras choisi de combiner en t'efforçant de chercher les rapprochements dont les effets seront les plus heureux.

Tu dessineras, peindras, ou photographieras cet ensemble d'objets.



## Trois exemples de nature morte de trousse



Natures mortes de trousse, classes des CM2 et CM1 de l'école Paul Bert de la ville de Beauvais et de l'école Albert Camus de la ville de Chambly-sur-Oise

## Deux exemples de nature morte photographique



Travaux photographiques autour de la nature morte, classe de CM2,  
école Henri Vilette de la ville de Crèvecœur-le-Grand

## A découvrir : Un grand maître de la nature morte : Jean-Baptiste Siméon Chardin

Jean-Baptiste Siméon  
Chardin  
(1699-1779)  
« Autoportrait aux  
besicles »  
(1771),  
pastel,  
46 × 38 cm,  
Paris, Musée du Louvre.



On sait que Chardin était un peintre de la lenteur, il passait un temps infini à disposer ses objets avant d'engager sa peinture, chaque objet devant trouver sa juste place, plus pour ses qualités formelles que pour sa dimension signifiante. Il est d'ailleurs intéressant de repérer dans son œuvre les objets de la cuisine qu'il utilise plusieurs fois... (Le pichet de grès présent dans « La Raie » et dans d'autres œuvres, disparaîtra à une certaine époque, probablement cassé dans un accident de cuisine...).



**Jean-Baptiste-Siméon Chardin**  
Paris, 1699 – Paris, 1779  
*La Raie*  
1728  
Huile sur toile  
H. 114 ; L. 146 cm  
Musée du Louvre, Paris



*Ploires, noix, et verre de vin*  
1768  
Huile sur toile  
H : 33 cm ; L : 41 cm  
Musée du Louvre, Paris



*Le Gobelet d'argent*  
1768  
Huile sur toile  
H : 33 cm ; L : 41 cm  
Musée du Louvre, Paris



*Plateau de pêches avec noix,  
couteau et verre de vin à demi plein*  
1768  
Huile sur toile  
H : 32,5 cm ; L : 39 cm  
Musée du Louvre, Paris