

Le Vieil Homme et la Mer

Santiago, un vieux pêcheur cubain, n'a ferré aucun poisson depuis 84 jours. Il décide de partir en mer, très loin des côtes. Lorsque, enfin, sa ligne se tend il réalise très vite qu'il s'agit là d'une prise hors du commun. Quel est donc ce poisson ?

Titre : *Le Vieil Homme et la Mer*

Année : 1999

Pays : Canada, Japon, Russie

Réalisation : Alexandre Petrov

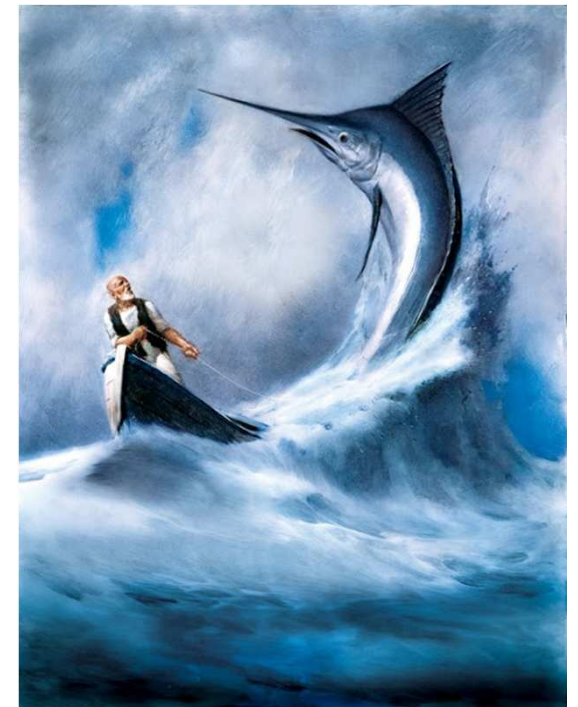
Genre : Film d'animation

Techniques utilisées : peinture animée sur verre

Musique : Normand Roger

Durée : 21 min

Voir le film : <https://www.youtube.com/watch?v=p4VWC7ViJsE>



Le Vieil Homme et la Mer

Ce film est une adaptation du roman d'Ernest Hemingway *Le Vieil Homme et la mer*. Pour le réaliser, Alexandre Petrov a utilisé la technique de la peinture à l'huile sur verre. Pendant les deux années qu'il a passé à créer les 20 minutes de ce film, il a peint, principalement avec ses doigts, 29 000 plaques de verre différentes. Chacune de ces plaques représentant le dessin précédent légèrement modifié étaient ensuite placées sur un cadre rétroéclairé (la source lumineuse est placée dessous).

Cette prouesse technique et artistique a été récompensée de l'Oscar du Meilleur court métrage d'animation, en 2000, aux Etats-Unis.

DÉCOUVRIR

D'autres films utilisant la technique de la peinture sur verre :

1996 : *La Sirène* de Alexandre Petrov

<https://www.youtube.com/watch?v=wYOZYMHO0kPA>

2000 : *Âme noire* de Martine Chartrand

https://www.youtube.com/watch?v=mZ_HVUxJIX4

