

Il était une chaise

**Un jeune homme veut s'asseoir pour lire mais la chaise se dérobe...
Une chaise bien étrange, qu'il mettra un long moment à apprivoiser !**

Titre : *Il était une chaise*

Année : 1957

Pays : Canada

Réalisation : Norman McLaren et Claude Jutra

Genre : Film d'animation

Techniques utilisées : Pixilation et animation d'objet

Musique : Ravi Shankar

Durée : 9 min 54 s

Voir le film : <https://www.youtube.com/watch?v=6rH8OLBzxAQ>



Il était une chaise

Norman McLaren (1914 -1987), considéré comme un des grands maîtres du cinéma d'animation, était un cinéaste très inventif. Il portait une attention particulière au rythme, au mouvement et expérimentait de nombreuses techniques comme la pixilation (animation image par image de personnes pour créer des mouvements « impossibles ») ou la pellicule cinématographique grattée ou peinte.

La bande son tient une place importante dans les films de McLaren. Pour certains d'entre eux, il parle même de « son animé » (c'est-à-dire que les images du film ont été créées d'après la bande sonore et non l'inverse comme le plus souvent).

Dans *Il était une chaise*, la chaise a été attachée à de longs fils de nylon noircis (pour qu'ils deviennent invisibles lors des prises de vues) et déplacée en tirant sur eux. Le film a été tourné au ralenti pour pouvoir, ensuite l'accélérer à volonté. L'acteur (Claude Jutra) dû accompagner les mouvements de la chaise en se déplaçant très lentement.

La musique a été créée par Ravi Shankar, grand musicien indien.

DÉCOUVRIR

D'autres films de Norman McLaren réalisés à l'aide de différentes techniques :

1940 : *Dots (Pellicule grattée)*

<https://www.youtube.com/watch?v=E3-vsKwQ0Cg>

1955 : *Blinkity blank (Pellicule grattée)*

<https://www.youtube.com/watch?v=q3YeWgUgPHM>

1958 : *Le Merle (cartons découpés)*

<https://www.youtube.com/watch?v=zHrkUOVFXQs>

1968 : *Pas de deux (incrustation d'images)*

<https://www.youtube.com/watch?v=WopqmAcy5XI>